

หน้าห้อง

♩ = 150

โจอี้ ภาวศิษฐ์

free download : www.pianocenter.co.th

คำร้อง/ทำนอง/เรียบเรียง-รัฐวิทย์ อนันต์พรสี

A C#m/G#

F#m/D

A C#m

F#m

A C#m/G#

ใคร ต่อ ใคร ที่ มอง เข้า มา มี แต่ คน อัจฉา ที่ นั้น ได้ ครอง
ฉัน คง ได้ แต่ ภาว นา ฟัง แต่ เพียง คา ถา ที่ มี จะ คอย

F#m/D F#m/D

หัวใจ ของ เธอ ไว้ แต่ นั้น ยัง คง ไม่ มั่น ใจ
มัดใจ ของเธอ ไว้ ขอให้ความ รัก สดใส

บ้านคุณ...ต้องมีเปียโน

ลดพิเศษ 30-50%

เปียโน มือสอง (เริ่ม 65,000.-)
YAMAHA KAWAI ประกัน 5 ปี

ส่งฟรี ทั่วประเทศ

เปียโนเช็นเตอร์: 080-599-6903
เพชรบุรี 45-47 • บางบอน • เชียงใหม่ • ภูเก็ต

A C#m/G#

แต่ เพียง ว่า เธอ สำคัญ เป็น สิ่ง เดียว ที่ นั้น ไม่ มี วันยอม
กลัว ว่า เธอ จะหมด รัก กัน กลัว ว่าใคร คน นั้น จะ คอย

F#m/D F#m/D

ให้ ใคร มา แย่ง ไป ขอ ให้ นั้น ได้ เก็บ ไว้ คน เดียว
ให้เธอ นั้น เปลี่ยน ไป นั้น ก็ คง ต้อง ปวด ใจ

A C#m/G#

นั้น จึง

Pre Hook

Bm C#m

เป่า คา ถา เพื่อให้ เธอ หลง ไหล ให้ ทองที่ เปะ หน้า นั้น ทำให้ เธอ คลั่งไคล้ จะขอ

F#m B

เอา ความรัก นั้นมาผูกไว้ ให้ ใน หัวใจ เธอ มี แต่ นั้น..... นั้น จัง

⊕ Dmaj7 C#m/E

เป่า คา ธา เพื่อ ให้ เธอ หลง รัก ให้ ลืม ผู้ บ่าว เป็น ร้อย ที่ มัน คอยมา ทัก และขอ

F#m Esus4

ให้ ความ รัก นี้ ไม่ มี เสื่อม คลาย

E

โอม

A C#m7/G#

ขอ ให้ เธอ รัก ฉัน คน เดียว ตลอด ไป

The first system of the musical score for 'หน้าทอม' is in the key of D major (two sharps). It consists of two staves. The treble staff has a melody starting on D4, moving up to E4, then F#4, G#4, A4, B4, C#5, and ending on a whole note D5. The bass staff has a simple accompaniment of D4 and F#4. The lyrics are 'ขอ ให้ เธอ รัก ฉัน คน เดียว ตลอด ไป'.

F#m Dmaj7

ไม่ มี ใคร อีก แล้ว ที่ ทำ เธอ หวัน ไหว อยาก

The second system continues the melody. The treble staff starts on F#4, moving up to G#4, A4, B4, C#5, and ending on a whole note D5. The bass staff has a simple accompaniment of D4 and F#4. The lyrics are 'ไม่ มี ใคร อีก แล้ว ที่ ทำ เธอ หวัน ไหว อยาก'.

A C#m7/G#

ขอ ให้ รัก ฉัน บัง สาย ตา ให้ เธอ มอง มา ที่ ฉัน คน เดียว จะ

The third system continues the melody. The treble staff starts on D4, moving up to E4, then F#4, G#4, A4, B4, C#5, and ending on a whole note D5. The bass staff has a simple accompaniment of D4 and F#4. The lyrics are 'ขอ ให้ รัก ฉัน บัง สาย ตา ให้ เธอ มอง มา ที่ ฉัน คน เดียว จะ'.

Bm D

ได้ ไหม.... ไม่ อยากให้ เธอ หลง รัก ใคร นอก จาก นั้น

F#m Esus4

ให้ ความ รัก นี้ ไม่ มี เสื่อม คลาย

Esus4

โอม..

B D#m/A#

ขอ ให้ เธอ รัก ฉัน คน เดียว ตลอดไป ...

G#m E

ไม่ มี ใคร อีก แล้ว ที่ ทำ เธอ หวัน ไหว อยาก

B D#m/A#

ขอ ให้ รัก ฉัน บัง สาย ตา เมื่อ เธอ มอง มา ที่ ฉัน คน เดียว จะ

C#m E B

ได้ ไหม ... ไม่ อยาก ให้เธอ หลง รัก ใคร นอกจาก ฉัน